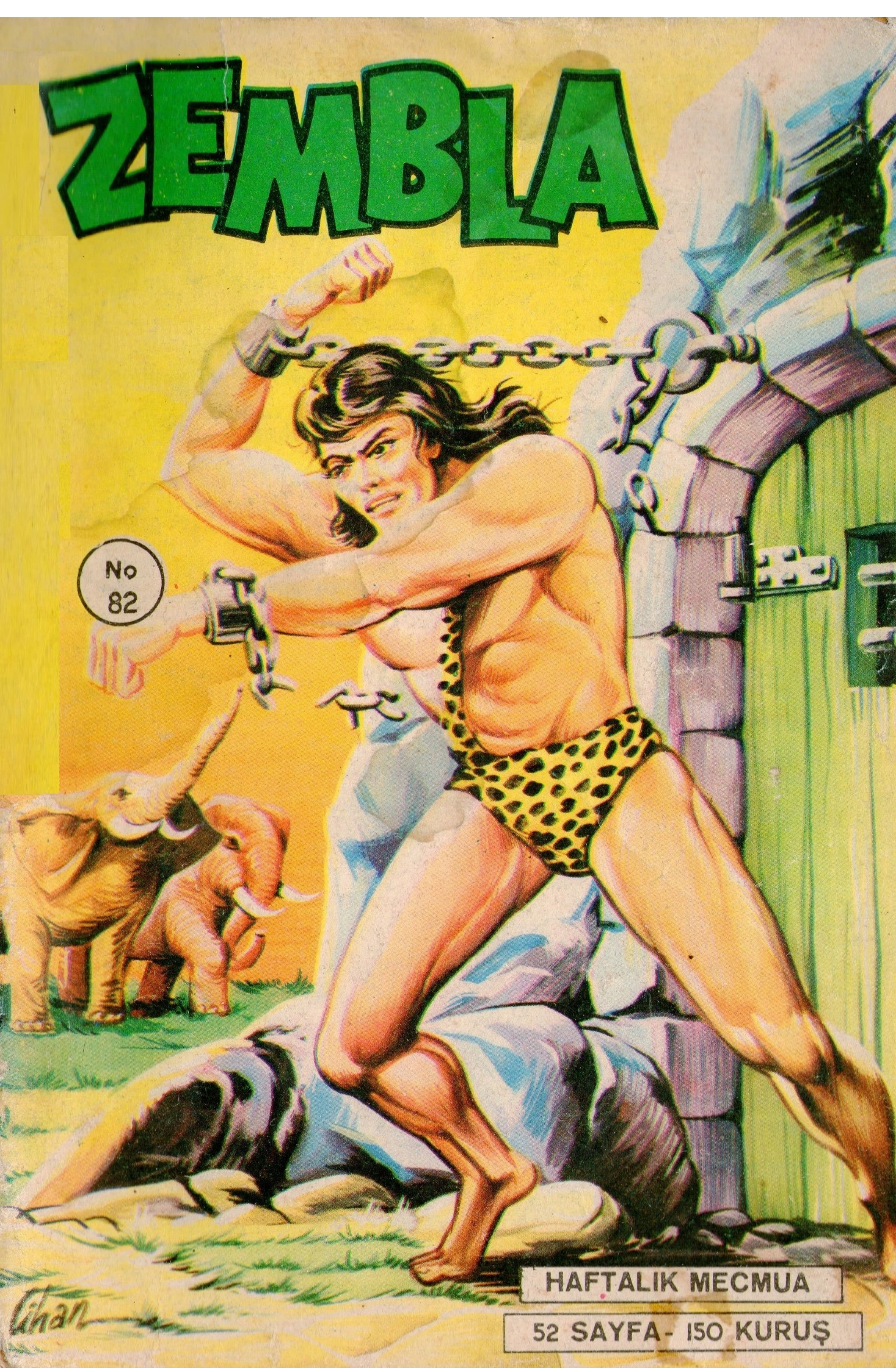
ZEMBLA

No 82



Cihan

HAFTALIK MECMUA

52 SAYFA - 150 KURUŞ

ZEMBLA

HAFTALIK MECMUA

52 SAYFA - 150 KURUŞ

Sahibi Sumer yayınevi adına Ziya M[illegible]k

NEŞRİYAT Md.
ilhami alpagut
İDARE YERİ:
Cağaloğlu, Nuruosmaniye Cd. 8
İstanbul Tel : 274683

Baskı tarihi: 25-1-1972

NUR OFSET Tel. : 22 11 21

ZEMBLA

GOMBARLARIN HAZİNESİ

ÖZET : BEYAZLARLA ANLAŞARAK TAKUBA'YI GOMBARLARIN HAZİNESİNİ ÇALDIRTTI BAHANESİYLE KRALİÇELİKTEN ATTIRAN ZAMBO, ONUN YERİNE GEÇMEK İSTER. TAKUBA BAŞKA BİR KABİLENİN ELİNE ESİR DÜŞER FAKAT ZEMLA ONU KURTARIR VE...

YEYE İLE ZIPZIPA SOĞUK BİR DUŞ YAPTIRILDIKTAN SONRA GRUP YÜRÜYÜŞE GEÇTİ...

HER ŞEY TERS GİDİYOR. BU TAKUBA UĞURSUZLUK GETİRİYOR OLMALI!

AĞZIM TAHTA GİBİ...

...ÇİN ...OLUR. BU SAÇMALIKLAR YALMAK NEYMİŞ ÖĞRETİR SANA..

YA SEN? NİÇİN ŞAPKAN VE PANTOLONUNGERİ YIRTIK...

BİRDEN...

CEVAP DA VERİYOR

AAH!

DİNLEYİN. BAĞIRAN VAR.

NE OLDUĞUNU GÖRMİYE GİDİYORUM..

ET YİYEN BİR BİTKİYE YAKALANMIŞ OLAN BİR GOMBAR..

HONK! BEN KURTARIRIM...

18/34

HONK! İNSAN YENMEZ, KÖTÜ BİTKİ...

UUYY! UY! BIRAK BENİ! HONK!

BUANA! O BUDALAYI KURTARMIYA ÇALIŞ. ADAM İÇİN BEN BAŞKA TÜRLÜ DAVRANA CAĞIM.

İŞTE KURTULDU!

BU İŞİMİ GÖRÜR..

YE ŞUNU! EN İYİ PARÇADIR..

STAK

ZEMBLA BİR AĞACA ÇIKTI VE....

BİTKİNİN MERKEZİNE VURMALIYIM. TEK ÇARE BUDUR.

SWUUU

18/35

STRAK

CAN ALACAK NOKTASINA VURULAN BİTKİ KOLLARINI GEVŞETTİ...

TANRILAR AŞKINA!.. BU RAKO!

ZEMBLA HER ZAMAN EN GÜÇLÜ OLMAK!..

ONA YARDIM EDELİM..

AZ SONRA...

TAKUBA!. SAĞ!. VE ZEMBLA!. RAKO İÇİN TANRILARA ŞÜKÜR...

SADIK RAKOM! KONUŞABİLİR MİSİN? NE OLDU SANA?.

ZAMBO GARİP SÖYLEVLER VERMİYE GİRİŞTİ. GOMBARLAR İÇİN BAŞLARINDA ENERJİK BİR ADAMIN BULUNMASI KARGILARDAN DAHA ETKİLİ SİLÂHLARA SAHİP OLMA ZAMANI GELDİĞİNİ SÖYLÜYOR...

18/46

DAHA ETKİLİ SİLÂHLAR MI?

SENİN GİDİŞİNDEN AZ SONRA, BİZE TÜFEKLE SİLÂHLANMIŞ OLARAK GÖRÜNDÜ.

TÜFEKLER Mİ?. BİR ŞEY ANLAMIYA BAŞLIYOR MUSUN ZEMBLA?..

BIRAK DEVAM ETSİN!

EVET. SAVAŞCILARA TÜFEKLER VERDİ.

YAŞLILAR RAZI OLSUN OLMASIN, KENDİNİ KRAL İLÂN ETTİRMEK NİYETİ AÇIKTIR VE BU SABAH BİZE BÜYÜK BİR SÜRPRİZ YAPTI..

GOMBAR HALKI, BANA GÖSTERDİĞİNİZ GÜVEN SİZİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMIYACAK. MAĞARANIN KAPILARINI AÇIN.

BAKINIZ!

ATALARIN HAZİNESİ GERİ GELMİŞ

ZAMBO BÜYÜK!

ZAMBO'YU TANRILAR KORUYORLAR...

18/37

FAKAT SONRA..

TÜM BUNDA DALAVERE KOKUŞUYOR.

BEN GOMBARLARA ŞUNU BELİRTTİM: MADEMKİ ZAMBO HAZİNEYİ BULDU, TAKUBA SUÇLU DEĞİLDİR.

BVONO'DAN BAŞKA KİMSE BENİ DİNLEMEDİ. VE ZAMBO BENİ HAİN VE TAKUBA'NIN SUÇ ORTAĞI DİYE İLÂN ETTİ...

TEHLİKE OLDUĞUNU HİSSEDEREK KAÇTIM. SONRA.. O BİTKİ..

BU SANA KARŞI KURULMUŞ BİR DOLAPTIR TAKUBA..

FAKAT, YA SİLÂHLAR?..

EVET.. ELBETTE.. ZAMBO TÜM BUNLARI TEK BAŞINA YAPMADI. BİZİMLE GELEBİLECEK GÜCÜN VAR MI RAKO?

EVET, ÇOKTAN İYİLEŞTİM..

O HALDE GİDELİM...

18/58

ALACAKARANLIKTA...

KÖY TÜFEKLERLE SİLÂHLANMIŞ NÖBETÇİLER TARAFINDAN BEKLENİYOR.

BAK. ZAMBO KÖYDEN AYRILMAYA HAZIRLANIYOR.

ONU YALNIZ İZLİYECEĞİM. DAHA AZ GÖRÜLME TEHLİKESİ VAR.

IRMAĞA DOĞRU YÖNELİYOR.

BEYAZLARI! ELBETTE ZAMBO'NUN SUÇ ORTAKLARI. DUYMAK İÇİN DAHA YAKLAŞMALIYIM.

HAZİNEYİ SİZE VERMEKLE SÖZÜMÜ TUTTUM. ŞİMDİ BREND DE SÖZÜNÜ TUTMALIDIR

YARIN BURADA BULUN. YENİ BİR SİLÂH YÜKÜ ALACAKSIN...

YARINA!..

NASIL?! DEMEK Kİ HAZİNE BU BE-YAZLARIN ELLERİN-DE...

DOSTLARININ YANINA DÖNEN ZEMB-LA DUYDUKLARINI ANLATTI...

OYSA BEN SAN-DIKLARI İÇİNDE-KİLERLE GÖR-DÜM.

ZAMBO HALKIMI BİR KEZ DAHA ALDATTI..

İKİNCİ GİRİŞ YERİNİ BULARAK MAĞARAYA İNİP SANDIKLARDAKİLERİ GÖZDEN GEÇİRMELİ-YİZ..

GECELE-YİN

MAĞARA BU TEPE-NİN ALTINDA BULUNU-YOR.

NÖBET-ÇİLER VAR.

ZAMBO'NUN MAĞARAYI BEKLETMESİ BENİ ŞAŞIRTI YOR.

BUNUN BİR NEDENİ OLMALI. İKİ NÖBETÇİYİ SESSİZCE TEHLİKESİZ KILMAKLA BAŞLIYA-LIM...

18/40

PSST! PSST!..

?

SANKİ BİR ŞEY..

PSST!. PSST!..

NE VAR BASU?.

İYİ BİR SOPA VURUŞU..

UHH!.

HAY TANR...

SUS!..

AUGHT!

BU ONU UYUTUR!

RASMUS TÜFEĞİ AL, YEYE VE ZIPZIPLA NÖBET TUTACAKSIN.

ALARM İÇİN TİKTAKÇI MIN ZİLİNİ ÇALMAK.

18/41

ZEMBLA, TAKUBA, RAKO VE SATANAS TEPENİN YAMACINI KARIŞ KARIŞ İNCE-LEDİLER...

HALA GİZLİ GEÇİT YOK..

FAKAT ÖYLEY-SE..

ARAMIYA DEVAM.

BİRDENBİ-RE...

OH! BAKI-NIZ...

MUHAKKAK SANDIKLARI MAĞARADAN ÇIKARMAKTA KULLANILAN DALAN-GADIR.

AMA NASIL?

FAKAT NERE-DEN?

AUGRRRR!.. GEL BAK, ZEMBLA!

NE VAR ORADA?

UŞT! YERİ KAZARAK BULDUM ONU...

VAY! İŞTE SIRRIN ANAH-TARI.

18/42

AZ SONRA BİLİYOR. SUÇLULAR BURADA KAYA UFALA- Bİ'R DE- LİK AÇMIŞLAR VE BU ÇIKRIĞI YERLEŞTİRMİŞ VE SONRA ÜZERİNİ TOP- RAKLA ÖRT- MÜŞLER.

VE SANDIKLARI RAHATÇA YUKA- RI ÇEKEBİLMİŞ- LER.

EVET. ZİRA SENİ, DAHA ÖNCE MAĞARAYA GİRMİŞ OLAN BİRİ UYUTMUŞ.

BÖYLE BİR KÖTÜ- LÜK ONA PAHALIYA MAL OLACAK

ÇIKRIK YARDI- MİYLE MAĞA- RAYA İNECE- ĞİM. HAZİNEYİ GÖRMEK İSTİ- YORUM.

ÇIKMAK İSTEDİĞİMDE İPİ SARSA- CAĞIM.

ZEMBLA MAĞARAYA İ'N- Dİ...

BEREKET VER- SİN Kİ, ATALARIN ŞEREFİNE YA- NAN ÇIRALAR VAR...

18/43

HERŞEY YERİNDE GİBİ GÖRÜNÜYOR.

ZEMBLA BAZI DEĞERLİ ŞEYLERİ KALDIRDI VE ALTINDAN ..

TAŞLAR!.. ELBETTE!.. ÜZERİNE BİRKAÇ BIRAKMIŞLAR..

O SIRADA...

BAKMAK RASMUS. İKİ NÖBETCİ GELMEK!

NÖBETİ ALMAYA GELENLER OLACAK. KIMILDAMIYALIM.

HEY! FAKAT BUNLAR!..

YABANCILAR!

ALARM

DAVRANMAYIN!

HÜCUM YEYE!..

HONK!

MP

18/44

BANG

HONK!

AUUŞŞ!

ŞİMDİ SANA!.

TİK-TAK İŞ GÖRMEK!

ULUY!.

SEN SAATİNİ BİLMEK!

UUH!.

MP

TIK-TAK DA UYUMAK!

OF! ŞAPKAM BENİ KURTARDI.

DAHA KÖTÜSÜNÜ BEKLİYELİM.

KÖTÜSÜ İŞTE GELMEK!.

O SIRADA...

SİLÂH SESLERİ!. RASMUS İLE, YEYE TEHLİKEDE.

18/45

ZEMBLA ÇABUK. DOSTLARININ BAŞINA BİR ŞEY GELMİŞ OLMALI. ..

BEN DE DUYDUM.

BUANA, SATANAS YARDIMA KOŞALIM.

BRAOO!..

SEN KENARDA DUR TAKUBA. ZAMBO'NUN MASKESİNİ SEN DÜŞÜRECEKSİN.

SENİNLE GELİYORUM ZEMBLA..

UUYY! ZEMBLA GELMEKTE ACELE ETMEZSE.

BUANA, SATANAS YETİŞMEK!

BRAOO! HÜCUM SATANAS HAYDİ!

SENDEN ÖNCE VARACAĞIM.

18/46

NİÇİN BİZE SALDIRIYOR - SUN ZEMBLA ?

DURUNUZ GOMBARLAR ZAMBO SİZİ ALDATTI

FAKAT ONU DİNLESENİZE..

ZEMBLA BÖYLE KONUŞMAYA NİÇİN CÜRET EDİYORSUN ? TAKUBANIN İHANETİNİ UNUTUYORSUN

HER ŞEYİ BİLİYOR

SANDIĞINDAN FAZLASINI BİLİYORUM. HAİN ZAMBO DUR.

SİZE SİLÂHLAR SAĞLADIM. HAZİNEYİ GERİ GETİRDİM. BANA HAİN DENİLMESİNE İZİN VERECEKMİSİNİZ?

VE SEN, ZEMBLA. NİÇİN GİZLİ GİZLİ TOPRAKLARIMIZA GİRDİN?

CÜRÜMLERİNİ CEZALANDİRMAK İÇİN

ZEMBLA YALAN SÖYLÜYOR. DEDİKLERİNİN HİÇBİR DELİLİ YOK..

DELİLLERİM VAR.

18/47

TAKUBA! MÜMKÜN MÜ BU?

ZAMBO HAİN VE KATİL. GOMBARLARIN HAZİNESİNİ BEYAZLARA VERDİN, KARŞILIĞINDA BAŞA GEÇME HIRSINA HİZMET ETTİRMEK İÇİN SİLÂHLAR ALDIN.

KRALİÇE!..

MAĞARAYA GİRİN VE SANDIKLARI GÖRÜN. İÇİNDE YALNIZ TAŞLAR VAR. SADECE ÇOK AZ DEĞERLİ EŞYA BULUNUYOR. ONLARDA SİZİ YANILTMAK İÇİN. ZAMBO SİZE İHANET ETTİ. CEZALANDIRILACAKTIR...

SEN KAZANAMIYACAKSIN!..

HAYIR!

AH!

STRAK

ÖLÜMÜ HAK ETTİN. FAKAT BANA SÖYLEYECEK ÇOK SEYİN VAR.

ZAMBO KONUŞMAYACAK!

18/48

ACELEM YOK. GÖVDENİ BALA BULAYIP KARINCA YUVASININ ÖNÜNE KOYUNCA, BELKİ O ZAMAN.

YOK, YOK KONUŞACAĞIM!..

CESARETİN NEREDE ZAMBO?..

AZ SONRA..

SUÇ ORTAKLARIN KİM? HAZİNE NEREDE?

BATAKLIK ÜZERİNDEKİ UFAK BİR KALEDE GİZLENEN BEŞ BEYAZ HAZİNE DE ORADADIR..

ONLARI YERLERİNDEN ÇIKARMAK KOLAY OLMAYACAK. ÖZELLİKLE SİLÂHLIYSALAR.

BUNU GÖRECEĞİZ. SABAH OLUNCA, SİLAHLARI ALMAK İÇİN IRMAĞA GİDECEĞİZ. ZAMBO DA BİZİMLE GELECEK..

DAHA SONRA..

İŞTE BULUŞMA YERİ...

HENÜZ KİMSE YOK...

İNELİM. ZAMBONUN GECİKMEMESİ GEREKİR.

18/49

GÖRÜN, ZAMBO!

VE BİZİ ALDATMAYA YELTENME - HEMEN GEBERTİLİRSİN.

SELÂM, ZABO. GÖRÜYORSUN, SÖZÜMÜZÜ TUTTUK.

FAKAT NEN VAR, ZABO.. TE-LAŞLI GÖRÜNÜYORSUN?

HAYIR. BEN...

KIMILDAMAYIN SARILDINIZ.

HAY LÂNET! BİZE İHANET ETTİN, ZABO.

HAYIR, BRENT...

BRAOOO!

AL PİS HAİN!

AH!

SİZE KIMILDAMAYIN DEDİM.

AH!

YOK, BUANA! ONU ÖL-DÜRME!.

UUGH!..

İMDAT! BU YIRTICIYI GERİ ALIN..

ZAMBO ÖLMÜŞ!

DUR, BUANA..VE SEN, BANA HEMEN CEVAP VERMEYE BAK, ZİRA KAY-BEDECEK VAKTİM YOK.

EVET.EVET...

KALEDE KAÇ KİŞİ KALDI.

ÜÇ BEYAZ VE ON ZENCİ!..

HEPSİ SİLÂHLIDIR SANIRIM.

BİR MAKİNELİ TÜFEKLERİ BİLE VAR.

İYİ. KULLANMASINI BİLENLERE TÜFEKLERİ DAĞIT, RAKO.

OLUR ZEMBLA..

BİRKAÇ SAVAŞÇI İKİ BEYAZI KÖYE GÖTÜRSÜN, TÜM ÖBÜRLERİ BENİMLE GELSİN.

ZEMBLA BÜYÜK GENARAL OLMAK..

18/51

BRENT DOĞRU SÖYLEMİŞ. İŞTE MAKİNELİ..

KENDİMİZİ GÖSTERİRSEK, BİÇİLİRİZ.

MAKİNELİYİ ORTADAN KALDIRMALIYIZ. SONRA HERŞEY KOLAYLAŞIR. BENİ İYİ DİNLEYİNİZ.

AZ SONRA..

ANLAŞILDI MI, RASMUS? BEN YERAKO ÖBÜR KIYIYA VARINCA, SEN MÜMKÜN OLDUĞU KADAR ÇOK GÜRÜLTÜ YAPARAK GOMBARLARI HÜCUMA GEÇİRECEKSİN.

HÜCUM GOMBARLAR!

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...

ŞİMDİ RASMUS HAREKETE GEÇMELİ...

GERÇEKTEN...

HÜCUM! GOMBARLAR!

SALDIRIYA UĞRADIK.

FAKAT KİM BUNLAR?

AH!

18/15

SİMDİ, RAKO!..

HAY LÂNET! DİKKAT SLİM!..

AH!

VAHŞİ.. BEN, SENİ...

AŞAĞI!

ÇOK GEÇ..

AH!

KALEYE GİRMEK VE KAPIYI AÇMAK ZEMBLA İÇİN BİR OYUN OLDU...

KOŞUN, GOMBAR-LAR..

YAŞA ZEMBLA! YA-ŞA TAKUBA!

18/53

TESLİM OLUN. CANLARINIZI BAĞIŞLAYACAĞIMA SÖZ VERİYORUM.

ONU DİNLEYİN. YAPACAK BAŞKA ŞEY YOK...

AZ SONRA...

HAZİNEYE SAHİP OLMA FİKRİ SİZE NASIL GELDİ?

KİNYİL CEZAEVİNDE TANIDIĞIM DAXEL ADLI BİRİ BANA GOMBARLARIN HAZİNESİNDEN VE KRALİÇELERİNİZDEN SÖZ ETTİLER.

ÇEZAEVİNDEN ÇIKINCA, KENDİME SİLÂHLAR SAĞLIYARAK VURGUNU DÜZENLEDİM. SONRA DURUMU İNCELEMEK İÇİN GOMBARLARIN ARAZİSİNE GELDİM. ZAMBO'YU KURTARMA ŞANSINA SAHİP OLDUĞUM GÜN UYGUN FIRSAT ÇIKTI..

BU HIRSLI KİMSENİN SUÇ ORTAĞIM OLABİLECEĞİNİ HEMEN ANLADIM. ONA UYUTUCU GAZ TÜPÜNÜ BEN VERDİM.

YETER. GERİSİNİ BİLİYORUZ

ZEMBLA DAİMA HER ŞEYİ BİLMEK!

18/5/74

BİRKAÇ GÜN SONRA, ÖNGÖRÜLEN ŞENLİK NİHAYET YAPILDI...

SEVGİLİ ZEMBLA, HAYATIMI VE TAHTIMI SANA BORÇLUYUM.

ZEMBLANIN VE KRALİÇEMİZİN SAĞLIĞINA İÇİYORUM!.

BU KEZ ÇOK İÇMEMEYE DİKKAT EDECEĞİM.

BANA BİRAZ SU VER, YEYE!..

??

BEN VAR YAPMAK RASMUSA İYİ ŞAKA. BEN ONA EN KUVVETLİ İKİYİ İÇİRMEK!.

BEN ÇOK EĞLENMEK!

LUK!. LUK!..

VE... RASMUS'A NE OLDU DELİRDİ Mİ?..

GENE BİRAZ FAZLA KAÇIRMIŞ OLMALI...

OH.. BEN GÜLMEDEN ÖLMEK!

HIK! GÜNAYDIN, MATMAZEL! HIK. BU VALSİ BENİMLE YAPARMISINIZ?

BU SERÜVENİN SONU

18/55

ZEMBLA

RASMUS'UN CESARETİ

OOOOOOOOF!.. KURTARIN BENİ!..

JUPİTER AŞKINA! İŞ CİDDİ-LEŞİR!..

OH!. RASMUS HEP KÂ-BUS GÖR-MEK!..

BÖYLE DEVAM EDERSE, BURA-DAN AYRILMAK DAHA İYİ OLUR..

E, NE VAR, RASMUS?

BAĞIŞLA-YIN BENİ.. GENE KOR-KUNÇ KABUS-LARDAN BİRİ-Nİ GÖRDÜM.

HOKKABAZLAR PİRİNİN SAKA-LI! SİNİRLERİM ARTIK DA-YANAMIYOR. AKLIMI KAÇIRACAĞIM.

19/1

EĞER SEN ONU BANA VERMEK, BEN SAKLAMAK.

SANA NE VERMEMİ İSTİYORSUN YANİ?

AKLINI! SEN ONU KAYBETMEKTEN KORKMAK..

KÜÇÜCIK KAFASIZ! ONA GERÇEKTEN İHTİYACIN OLMALI. ACABA KOCA KELLENİN İÇİNDE NE VAR DİYE DÜŞÜNÜYORUM?

BEN ONA CEVAP VERMEYİ BİLMEK, AMA ŞİMDİ UYGUN ANI DEĞİL.

İÇ BUNU, RASMUS! BİRAZ ACIDIR, AMA SENİ YATIŞTIRIR...

MERSİ ZEMBLA!

BANA İYİ GELECEĞİNİN ÖNEMİ YOK!.

FFRRRRRR...

SEN BİR DOMUZ RASMUS!

19/2

BİN BÜYÜLÜ DEĞNEK AŞKINA! DEMEK BENİ ZEHİRLEMEK İSTİYORSUN? BUNDAN DAHA KÖTÜ BİRŞEY İÇMEDİM ASLA! BUNA HAFİFÇE ACI DİYORSUN HA!

AMA İYİ BİR YATIŞTIRICIDIR

ŞİMDİ!

BU ÇOK DAHA İYİ YATIŞTIRICI OLMAK!..

UUUY!..

HAYDİ YEYE! RASMUS İSTEYEREK YAPMADI..

İSTİYEREK BAMBAŞKA BİR ŞEY YAPACAĞIM.ŞİMDİ.

ŞENİN DURUMUNA BİR ÇÖZÜM BULMAK GEREK, RASMUS!. BUANA VE SATANASLA AYA GİDEREK SANA GERÇEKTEN ETKİLİ OTLAR, BULACAĞIM.

BANA VERDİĞİNDEN DAHA AZ KÖTÜ OLSA, BARİ!

İÇİN RAHAT ETSİN!. ÜÇ GÜN SONRA TAMAMEN İYİLEŞECEKSİN, BUANA, SATANAS BENİMLE GELİN.

BEN DE SENİNLE GELMEK ZEMBLA! EĞER BEN KALMAK, VAR GENE RASMUSLA KAVGA ETMEK

19/3

İLÂÇLARI BEKLERKEN, PSİKOLOJİK METODU DENEYELİM. ELVERİSLİ BİR OKUMA BENİ YATIŞTIRABİLİR.

PEDER FLAHARTİ'NİN BANA VERDİĞİ KİTAPLARIN ARASINDA BASİT BİR PSİKOLOJİ ESERİ OLMALIDIR.

AZ SONRA...

BURASI EN UYGUN YER.

...KÂBUSLAR GÖREN HASTANIN İLÂÇLARDAN ÇOK DİNGİNLİĞE VE RAHATLIĞA İHTİYACI VARDIR. DURUMU ASLINDA BİR SİNİR BOZUKLUĞUNDAN VE KENDİ KENDİNE KÖTÜ TELKİNDEN İLERİ GELMİŞTİR.

"...İLK ÖNCE, ONU KORKULACAK BİRŞEY OLMADIĞINA İNANDIRMAK GEREKİR..." BU KİTAP HAKLI. KENDİMİ ŞİMDİDEN DAHA İYİ HİSSEDİYORUM.

HATTA O DENLİ İYİYİM Kİ... UAAH!. UYKUM GELMİYE BİLE BAŞLADI.

19/4

PEK HAREKETLİ BİR GECEDEN SONRA ZEMBLA'NIN O İÇKİSİ BENİ, HORRR..ZZZZZ..

O SIRADA...

AUGRR.!.. BEN OLDUKÇA, YEMEK ÇOKTAN TENCEREDE DEMEKTİR.

BUANA, SATANAS! BEN RASMUS İÇİN İYİLEŞTİRİCİ OTLAR ARARKEN SİZ AY YAKALAMAYA BAKINIZ.

MP

ŞU KÖKLERİN ALTINDA UYKU OTLAR OLMALI. YATIŞTIRICI Rİ OLDUĞU İÇİN BÖYLE DENİR.

GİDERİCİ NİTELİKLE.

EĞER OTLAR RASMUSU BİR AY UYUTMAK, VE BİZ RAHAT ETMEK.

BÜTÜN BİR KABİLEYİ UYUTACAK KADAR BOL BOL VAR. BAK, YEYE! ŞU GENİŞ YAPRAKLARDAN BİRİNİ AL, BİZE AMBALAJ İŞİ GÖRECEK.

SANKİ KÂĞIT GİBİ.

MP

ΔΔΔHHH...

AZİZLER AŞKINA! GENE RASMUS OLMAK.

SANMIYORUM. ONU İŞİTEMİYECEK KADAR UZAKTAYIZ.

MP

19/5

GİDİP BAKACAĞIM. ŞÜPHESİZ TEHLİKEDE BİRİ VAR.

BEN DE GELMEK.

TANRILAR AŞKINA! BU DENLİ İRİ BİR GORİL HİÇ GÖRMEDİM.

İMDAT!..

CESARET KADIN! ZEMBLA SENİ KURTARACAK..

VUUFFF!

AYY!

SENİN GİBİ BİR DEV BİLE ZEMBLANIN YUMRUĞUNA DAYANAMAZ.

AAAARGH!

DİKKAT ZEMBLA, ÖBÜR GORİL ARKADAN GELMEK.

VAHŞİ!..

19/6

HAY LÂNET!.

OLUR ŞEY DE - ĞİL, GORİL İNSANLARIN DİLİNİ KO - NUŞUYOR.

PİS GORİL, AL ŞUNU HELE!

TONK

OH! SEN BAKMAK ZEMBLA!

BUNLAR GORİL KILIĞINA GİRMİŞ İNSANLAR AMA NİÇİN?

ÇABUK! YAKALAYIN ŞU İKİ - SİNİ! HERŞEYİ, KIRIP GEÇİRE - CEKLER...

DURUNUZ! SİZE KÖTÜ - LÜK YAPMAK NİYETİNDE DEĞİLİM.

ŞUNU DİNLEYİN.! KAFA ÜTÜ - LÜYOR!

ŞİMDİ GÖ - RECEKSİN, BAKA - LIM...

EH, VAY GELDİ BAŞI - MIZA! SİZ İSTEDİ - NİZ...

ONU BIRAKMA - YIN!..

OOH

AAAHH...

19/7

BU DEV BENİM SAVUNMAMI ÜZERİNE ALDI. BUNUNLA BİRLİKTE ONU DURDURMALIYIM.

VE SEN YUMURCAK. BIRAK ONU!

SEN YOK BANA DOKUNMAK!

BEN SANA SÖYLEMİŞ OLMAK.

AYY!..

SPAK!

CEHENNEM OL, KÜÇÜK BELÂ.

UUYY!

MP

TONK

AAHH!

AÇILIN! ZEMBLA'YI BÖYLE KİMSE SARAMAZ.

ŞİMDİ GÖRECEKSİN, MAYMUN HERİF.

19/8

İŞTE GELDİM!

TANRILAR AŞKINA!..

TUTTUM ONU! ÇABUK MOİRA..

ÜZGÜNÜM AMA BU GEREKLİ...

AAH!

NE YAPIYORUZ ŞEF!

ONU KAMPA GÖTÜRÜN. İŞİMİZE YARAR.

BAŞIMIZA

BAŞKA DERTLER AÇMIYACAĞINI UMARIM.

BİRAZ SONRA, İKİ GARİP ADAM ORMANDA GEZİYORLARDI.

ŞEF UZAKLAŞMAMIZI İSTEMİYOR. FAKAT O ARABADA SIKILMAYA BAŞLIYORDUM.

BURADA KİME RASTLIYABİLİRİZ Kİ?..

VAY... SANKİ BİZDEN BİRİ BU!..

OLABİLİR. YOKSA BU KOSTÜMÜ GİYMEZDİ.

19/9

UYAN SANA AHBAP!

OH!.. ÖYLE İYİ UYUYORDUM Kİ... BU NE?

OH! GENE KÂBUSLAR!

?!?

NE OLUYOR SANA?

DEFOLUN, KABUSLAR!. BEN İYİLEŞTİM! SİZ YOKSUNUZ DEFOLUN!

OHH...

CIAF

VE SEN, ZEBANİ,

İBLİSİN BOYNUZU!.

DÖN CEHENNEMİNE!..

SEN, DURGUNLAŞACAK MISIN?

AİİİİEEE!!

HAY HOKKABAZLAR KRA... BU ZIMBIRTI FENA BATIYOR. FAKAT O HALDE.. SİZ KABUS DEĞİLSİNİZ.

VE SEN BİZDEN BİRİNE BENZEMİYORSUN!

DOĞRU! BUNU HİÇ GÖRMEDİM.

19/10

NE ANLATIYORSUNUZ?. BE RASMUS'UM! EN BÜYÜK HOKKABAZ. ÖH.. YANİ ZEMBLA VE BEN.. ÖH...

FAKAT NEZIR-VALIYOR BU?

BİZDEN OLMADIĞIN BELLİ. FAKAT MADEM Kİ BİZİ GÖRDÜN, SENİ GÖTÜRMEK DAHA İYİ OLUR.

HEY, NEREYE GİTMEK İSTİYORSUNUZ! PROTESTO EDİYORUM PROTESTO!

HAYDİ! YÜRÜ! DERDİNİ ŞEFE ANLATIRSIN.

AZ SONRA..

BİN BÜYÜLÜ DEĞİL! ORMANIN GÖBEĞİNDE BİR KOMEDYENLER KÖYÜ!.

SUSSANA! ŞEFİN ÖNÜNDE KONUŞURSUN..

SÖYLE, AHBAP! BİZİM KOSTÜMLERİMİZDEN BİRİNİ GİYMİŞ HALDE ORMANDA NE YAPIYORSUN?

KOSTÜMLERİNİZDEN BİRİ Mİ? BU KOSTÜM BENİMDİR VE BUNU TA BİNDOKUZ YÜZ.. NEYSE.. ÖNEMİ YOK.. FAKAT DAHA ÇOK SİZ SÖYLEYİN BANA! KİMSİNİZ?

PEK BASİT! BİZ BİR KOMEDYENLER TRUPUYUZ. AZ GELİŞMİŞ HALKLARI EĞLENDİRMEK VE EĞİTMEK İÇİN TÜM AFRİKA KITASI BOYUNCA YOLCULUK EDİYORUZ.

19/11

ÇOK İYİ TEŞEBBÜS.. FAKAT TRUPUNUZA KATILMAYA HİÇ NİYETİM YOK. BENİ ÇARÇABUK SERBEST BIRAKMANIZI RİCA EDERİM. ZEMBLA'NIN YANINA DÖNMEM GEREK.

ZEMBLA?!

NİÇİN HAYRET E-DİYORSUNUZ. SANKİ ONU TANI-YORSUNUZ!

BEN Mİ? YOK! FAKAT ONDAN SÖZ EDİLDİĞİ-Nİ DUYDUM, ŞU VAR Kİ BENİMLE YEMEK YEDİK-TEN SONRA SERBES O-LACAK-SIN ŞİM-Dİ KO-NU-ĞU-MUZ-SUN.

BAYLAR, DOSTUMU-ZU DİNLENME ODA-SINA GÖTÜRÜ-NÜZ.

DİNLENME Mİ? HIMM.. BU ADAM PEK İYİLİKSEVER GÖRÜNÜYOR, KUŞ-KULANMALI-YIM.

KÂBUSLAR GÖRDÜĞÜ-NÜZÜ SÖYLEDİĞİNİZİ DUY-DUM. BUNDAN BİR YU-DUM İÇİNİZ, HEMEN İYİLEŞECEKSİNİZ.

BU DOĞRU OLSAYDI NEYSE, MERSİ.

YALNIZ KALINCA..

BUNDAN KUŞKULANIYOR-DUM. DÜPEDÜZ TUTSAK EDİLDİM.

YA BU ŞİŞE! GER-ÇEKTEN BİR İLÂÇ MI? YOKSA TUZAK MI?.

19/12

PEK UFAK BİR YUDUM İÇECEĞİM.

VAY.. VAY! KOMEDYENLERİN ŞEFİ BİR CİPLE LIZAKLAŞIYOR.

ÇIKIP GİTMEK VE ZEMBLAYLA KONUŞMAK İÇİN BİR YOL BULMALIYIM.

AZ SONRA.

BAKAR MISIN, AHBAP! SANA GERÇEKTEN ÇARPICI BİRŞEY ANLATACAĞIM.

ÇABUK SÖYLE, ZİRA ŞEFİMİZ KONUKLARI RAHATSIZ ETMEMİZİ İSTEMEZ

İŞTE! ÇARPICI DEĞİL Mİ BU?..

AAAHH...

BENİMKİ GİBİ KOSTÜM GİYMİŞ ADAMLAR GÖRDÜM. BELKİ FARKEDİLMEDEN GEÇEBİLİRİM.

19/13

FAKAT..

HEY, OLİVER! DUR BİRAZ, SANA, BİRŞEY SÖYLE-YECEĞİM.

ÖH!. FAKAT ACELEM VAR. ÇABUK GİTMELİYİM. GELECEK SEFERE KONUŞURUZ.

AMA HAYIR. DÜŞÜNSENİZE BU MESELE.... UAAAH!.

AFFEDERSİNİZ!.

ŞEYTAN ALSIN SENİ, OLİVER. NEAPTALCA ŞAKA BU! ŞİMDİ GÖZLÜĞÜMÜ BULAMIYORUM.

YOL AÇIK! ŞİMDİ KAÇAYIM.

HIZLI BİR KOŞUDAN SONRA-

OF!

ÇATLIYORUM BİR AN DURMALIYIM. KALDI Kİ YETERİNCE UZAKTAYIM.

O SIRADA ORMANDA GEZİNEN ZIPZIP...

HONK! HERKES KAYBOLMUŞ!.

BİRDEN-BİRE...

HONK!. ZEMBLA YEYE TUTSAK! BİRŞEY YAPMAM GEREK!

19/14

VE AYNİ ANDA...
...

BİN BÜYÜLÜ DEĞNEK!.. BU GERÇEKTEN SÜPRİZLER GÜNÜ! KABUSLAR GÜNÜ DEĞİL!

BİRKAÇ DAKİKA ÖNCE İÇTİĞİM ŞEY BANA TUHAF BİR ETKİ YAPTI. KENDİMİ BİR ASLAN GİBİ GÜÇLÜ HİSSEDİYORUM

HONK! BUANA İLE SATANAS'I ÇAĞIRACAĞIM. ONLARLA İŞ DAHA KOLAY OLUR.

YOL AÇIN BÜYÜK RASMUSA! UUY!

?!

HAY LÂNET! DURDURUN BU DELİYİ. YOKSA BİR KEZ DAHA BİR SONUCA VARAMIYACAĞIZ.

DİKKAT!..

AL OL!..

SBUM

19/15

BUGÜN ZEMBLAYI BEN KURTARACAĞIM. SEN BANA ENGEL OLAMAZSIN!..

AAH!

HELE SEN HIÇ!.

OUGH!!

DUR, RASMUS! TEHLİKEDE DEĞİLİM.

RASMUS YOK DİNLEMEK SENİ.

CESARET, ZEMBLA. BUNLARIN İŞİNİ BİTİRİNCE, YANINDA OLACAĞIM.

DİKKAT!

ELBETTE. RASMUS YANILDI. BİZİM DE GORİLLERİ GÖRDÜ GÜMÜZDE YANILMA MIZGİBİ.

RASMUS CESUR HALE GELMİŞ OLMAK. BEN YOK İNANMAK

GERİYE, ALÇAKLAR! RASMUS KİMSEYİ BAĞIŞLAMAZ.

AHHH...

OOHHH...

19/16

SEN GERİYE, RASMUS! SİNEMA BU.. BURADA FİLM ÇEVİRİ-YORLAR.

AHHH...

OHHH..

HAKKIN VAR, ZEMBLA! KENDİMİ BÜYÜK BİR YILDIZ HİSSEDİYORUM. GERİ-YE, PİRECİKLER!

İFLÂS ETTİM!

OLUR ŞEY DEĞİL! ONU HİÇ BÖYLE ENERJİK GÖRMEMİŞ-TİM- BÜYÜK ÇARELERE BAŞVURMAK ZORUNDA KALACAĞIM.

İMDAAT!

AAYYY!

BİRAZ YATI-ŞIR MI-SINIZ?

AZ SONRA.

AMAN, OF OF! ÇE-NEM.. NE OLDU? BEN BİR FİLM RÜYASI GÖ-RÜYORDUM Kİ..

BU BİR RÜYA DEĞİL RASMUS!. HERŞEYİ YIKTIN!

NE.. NE DEMEK İSTİYORSUNUZ BEN MIYIM BUNU YAPAN.

NE YAZIK Kİ EVET!

19/17

AH!. FENALAŞIYORUM.

LÂNET OLSUN! DAHA ÖNCE BAYILAMAZ MIYDINIZ?

BUANA, SATANAS, ZIPZIP GELMEK.

HÜCUUM!

HONK! SENİ KURTARMIYA GELMİŞTİK, ZEMBLA!.

SAĞ OLUN! FAKAT HİÇ TEHLİKEDE DEĞİLDİM.

BRAOOO! BOŞUNA KOŞMUŞUZ!..

BUDALA KESELİ!.. SENİN YÜZÜNDEN KOCA BİR AVI KAÇIRDIM.

OYSA BEN ZEMBLAYI BAĞLI GÖRMÜŞTÜM.

SAKİN OLUN, SİZE AÇIKLAYACAĞIM.

BEŞ DAKİKA SONRA...

GORİLLER ANLAŞMAZLIĞINI ÇIKARDIKTAN SONRA REJİSÖR BANA FİLMİN BİR KESİNTİSİNE KATILMAMI TEKLİF ETTİ. HERŞEY ÇEKİM İÇİN HAZIRDI KİSEN KOŞUVERDİN. ASLINDA NERDEN GELİYORDUN.

İNANAMIYACAKSIN..

VE RASMUS HİKÂYESİNİ BİTİRİNCE..

HİKÂYEN GERÇEKTEN ŞAŞIRTICI.. BU KOMEDYENLER NİÇİN SENİ TUTSAK ETMEK İSTESİNLER?

BEN DE BUNU DÜŞÜNÜYORUM.

O GECE KÂBUS GÖRMÜŞ OLMAK..

MP

MP

19/18

HAYIR, GERÇEK BU! VE BANA İÇİRTTİKLERİ O ŞEY, KORKUMU YOK ETTİ.

EVET, AMA SONUNDA SEN KAFAYI UÇUŞTURMEK..

YETER!

VAY! HOKKABAZ KILIĞINDAKİ ADAM KAMPTAN KAÇMAYI BAŞARMIŞ, ŞİMDİ HER ŞEYİ ZEMBLA'YA ANLATIYOR.

FAKAT RASMUS, SEN KAPINDA NÖBET TUTTUKLARINDAN EMİN MİSİN?

ELBETTE. SİLÂHLIYADILAR.

EĞER SİLÂHLARI BÖYLE OLMAK, YOK TEHLİKELİ OLMAK.

SUS SEN KÜÇÜK APTAL!

NE OLUYOR, MURRAY? ZEMBLA İLE ÇEKİMİ BİTİRDİNİZ Mİ?

NERDE? BAŞLAYAMADIK BİLE..

BU RASMUS APTALININ YAPTIĞINA BAK. İKİ ÜÇ GÜN GEÇMEDEN İŞE BAŞLIYAMAYIZ.

HAKİKİ BİR FELÂKET!..

HOKKABAZLAR DİRİ AŞKINA! ŞURAYA BAKINIZ!..

NEVAR RASMUS?

CİP!. KOMEDYENLER ŞEFİNİN KULLANDIĞI.

PALYAÇO KILIĞINDAKİ ADAM DEMEK İSTİYORSUN.

HAY LÂNET! NE ANLATIYORSUN RASMUS!?

BU TRUPUMUZUN CİPİ. O KOMEDYENLER HİKÂYESİNDEN BİR ŞEY ANLAMIYORUM.

FAKAT BUNUN BİR RASTLANTI OLMADIĞINDAN EMİNİM.

RASMUS UN DOĞRUYU SÖYLEDİĞİ BELLİ.

NE YAPMAK İSTİYORSUN, ZEMBLA?

DOSTLARIMLA OKÖYÜ GÖRMEYE GİDECEĞİM. GECEDEN ÖNCE DÖNERİZ.

SENİ BEKLİYECEĞİM, ZEMBLA! TÜM BUNLAR BENİ MERAKLANDIRMIYA BAŞLADI. TEHLİKE ANINDA SENİN BULUNUŞUN YARARLI OLUR.

BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ MURRAY.

AZ SONRA..

RASMUS PEK GARİP OLMAYA BAŞLADI. BİR ŞEY KEŞFEDEBİLİR.

19/20

ADAMLARIMA UZAKLAŞMALARI İÇİN HABER VERMELİYİM.

SPOFF.

BİRAZ YUKARI BAKIN!

FİŞEKLER! SANKİ İŞARET VERİLİYOR.

GÜNDÜZ ORTASINDA FİŞEKLER! TUHAF! GENELLİKLE GÜÇ DURUMDA KALAN GÖÇMENLER BUNU KULLANIRLAR. OYSA BU YÖRELERDE ÇİFTLİK YOKTUR.

BİR ŞEYDEN KUŞKULANIYORMUSUN ZEMBLA?

HENÜZ BİRŞEY DİYEMEM. FAKAT ACELE EDELİM, ŞU YOLU TUTALIM, KESTİRMEDİR.

FAKAT GRUP BOĞAZIN AĞZINA VARINCA...

BOOM

BİN BÜYÜLÜ DEĞNEK!..

BU BİR KASIT!

GERİYE! HEPİNİZ YERE!

AUGRRR! BU RASMUSTAN ÇOK GÜRÜLTÜ YAPIYOR.

BRAOO!

19/21

EVET. BİRİ BİZİ ÖLDÜRMEK İSTEDİ.

YA DA, SADECE İLERLEMEMİZE ENGEL OLMAK İSTİYOR.

BRAOOO! YUKARIDA BİR ADAM VAR ZEMBLA!

GÜZEL!

BENDEN KURTULAMAZ!

HONK! SENİNLE GELİYORUM.

DİKKAT ET, ZEMBLA! HALA TAŞLAR YUVARLANIYOR.

BENİ BEKLE, ZEMBLA!

AUGRRRR! BUDALA HAYVAN!

OH! SATANAS ÇÖKÜNTÜDEN KURTULMAK. FAKAT YOK ZIPZIPIN SAKARLIĞINDAN KAÇMAK!

ARKASI VAR

19/27

ÖLDÜRÜCÜ SON

KARGALAR İHTİYATLI VE MERAKLI KUŞLARDIR.

BİR KARGA SÜRÜSÜ BİR ZERDAVANIN CANBAZLIKLARINI SEYREDEREK EĞLENİRLER. BİRDEN İKİNCİ BİR ZERDAVA ÇIKAR..

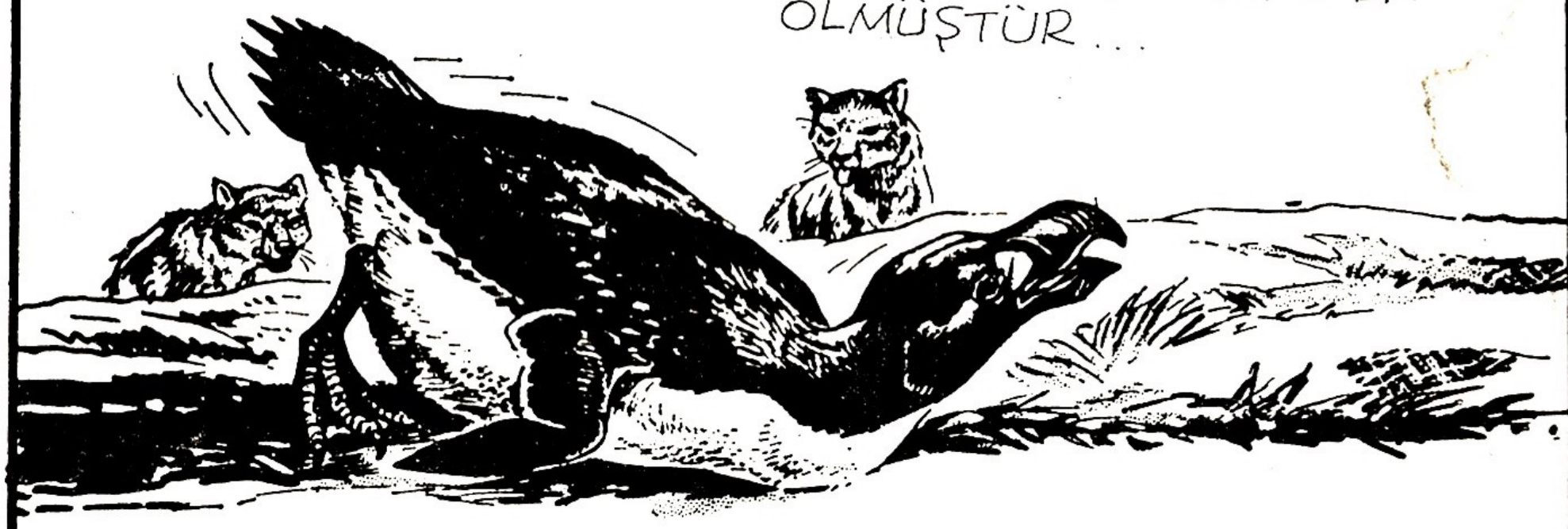
GİZLENDİĞİ YERDE FIRLAYARAK [illegible]

YAŞAMAK İÇİN UÇMAK

ÇOK İYİ YÜZÜCÜ VE DALICI FAKAT KARA ÜZERİNDE...

SAKAR VE BECERİKSİZ OLAN...

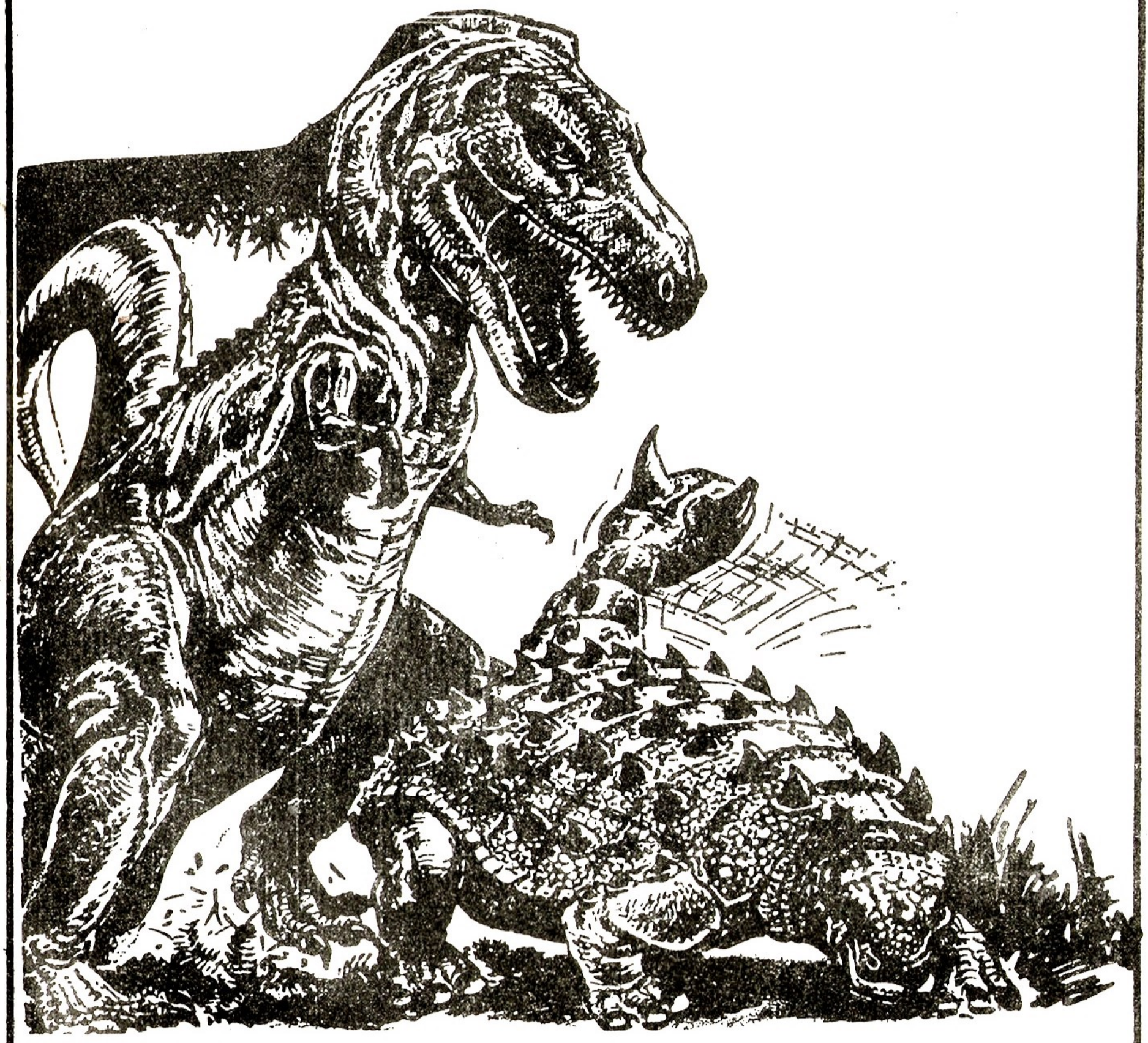
...BÜYÜK PENGUEN'LERİN SONUNCUSU 1840 DA ÖLMÜŞTÜR...



BUGÜN AKRABALARINDAN BİRİ OLAN KÜÇÜK PENGUEN (GUVERCİN TÜRÜNDEN) KUZEY KUTBUNUN ÇOK SAYIDAKİ KUŞLARINDAN BİRİDİR. O AYNİ ŞEKİLDE SUDA PEK RAHATTIR, FAKO UÇABİLİR DE

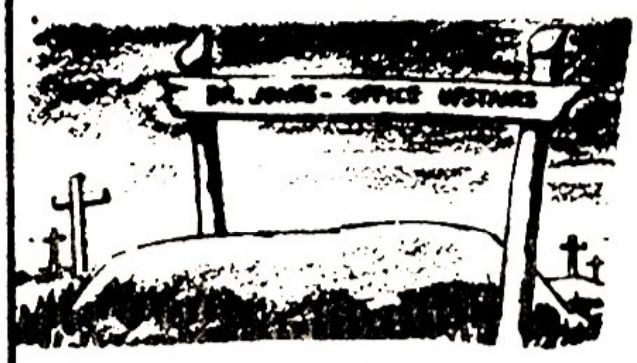
ESKİ ÇAĞ DÜŞMANLARI

DİNAZORLARIN KRALI, TİRANNOZORUS REKS, SKOLOZORUS'U NE ÜRKÜTEBİLİR, NE, KORKUTABİLİRDİ.



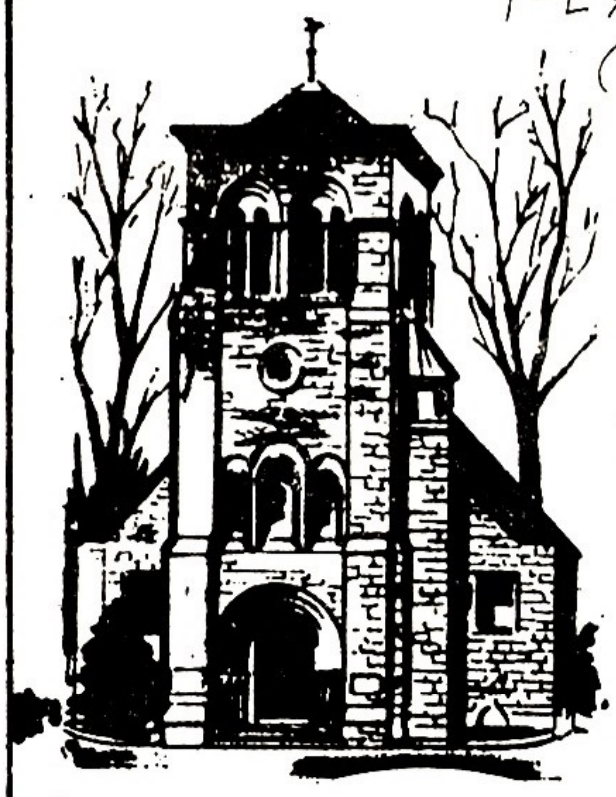
SAĞLAM BİR KABUĞU OLAN VE TEK SİLAHI MÜTHİŞ KUYRUĞUNU SALLAYAN BU BOYU [illegible] METREYİ. ASAN ANKİLOZORUS KAT[illegible]İNDE KENDİNİ SAYUNURDU.

İNANILAZ, AMA DOĞRU



DR. JONES, MUAYENEHANESİ BİRİNCİ KATTA. TEKSASTA BİG SPRİNG'DE. DR. JONES UN BU LEVHASI ONA MEZAR TAŞI İŞİ GÖRMEKTEDİR..

ALABAMA'DAKİ (AMERİKA) TROY ŞEHRİNİN ADI ÖNCELERİ ZEBULON İDİ. ADINI ZEBULON TEPESİNDEN ALMIŞTI. FAKAT BU AD DEĞİŞTİRİLDİ. ÇÜNKÜ Kİ'MSE BÜYÜK HARF "Z" YAZMASINI BİLMİYORDU.



PLYMOUTH (AMERİKA'DA, MASSAÇUSET'TE) BU İLK ÇEVRE KİLİSESİ İLK GÖÇMENLER TARAFINDAN YAPILMIŞTIR. KUZEY AMERİKA'NIN EN ESKİ KİLİSESİDİR.

KURBANINI, BUNDAN 150 YIL ÖNCE KAÇIRMIŞ OLAN ROMANTİK BİR HIRSIZI TAKLİT ETMEK İÇİN, İSVİÇRE'DEKİ NİDWALDEN'Lİ AŞIKLAR SEVGİLİLERİYLE KONUŞMAYA GİTTİKLERİ ZAMAN BİR MASKE TAKARLAR. GENÇ KIZLARIN ODASINA PENCEREDEN GİRERLER.

DURAN OFSET BASIMEVİ 27 71 34 -